

NIEUWSBRIEF

D' ENGELENBURGH FIJNAART



Molenstraat 24 4793 EG Fijnaart

augustus 2021

www.villa-engelenburgh.com



De zomer schijnt altijd reuring te bieden op cultureel gebied en dat geldt gelukkig ook voor d'Engelenburgh. Uiteraard het verwachte concert met Ida Pelliccioli op 12 september, maar eerst is er (22 augustus) ook gelegenheid om Ellen en Jet weer eens te horen zingen, dit keer tijdens de Openluchtdienst (Openlucht-concert?) voor de kerk naast d'Engelenburgh.

En... in augustus worden ook opnamen gemaakt voor een speciale uitzending via Omroep Brabant. (Daar wijden we nog wel een speciale nieuwsbrief aan.) Tijdens het Monumentenweekend zijn we alleen 12 september toegankelijk en dan alleen voor bezoekers van het concert. Die hebben dan wel de VIP-ontvangst....

Graag tot ziens, Ellen en Marcel Deelen

Binnenkort in d' Engelenburgh Binnenkort in d' Engelenburgh Binnenkort

d' Engelenburgh heeft weer een prima concert op het programma staan. Een mooie gelegenheid om uit te gaan en iets bijzonders mee te maken! Geniet van de fijne sfeer en gastrijke ontvangst. Uit in d' Engelenburgh is uit in stijl.

Bijzonder concert met pianiste Ida Pelliccioli

zondag 12 sept., 14.30 uur, kaarten €15,- incl. koffie+taart reserveren: engelenburgh@live of 06 - 8357 2448



Op zondagmiddag 12 september geeft Ida Pelliccioli in d'Engelenburgh een eenmalig concert. Een unieke kans om een bijzondere artieste van nabij mee te maken die naast concerten inmiddels ook in diverse films was te zien. Geniet van o.a. Bach, Rachmaninoff, Berio en Beethoven. En van Ida zelf natuurlijk.

Ida Pelliccioli werd geboren in Bergamo, Italië. Ze studeerde aan het Nice Conservatoire de Région en aan de Ecole Normale de Musique de Paris - Alfred Cortot. Tijdens haar studie ontving zij verschillende beurzen. Ze volgde diverse masterclasses en behaalde een dubbel diploma in tolken en pedagogiek.

Italiaanse literatuur en oud-griekse geschiedenis

Artistieke begeleiding kreeg Ida van Norma Fisher, docente aan het Royal College of Music in Londen en van Stephen Gutman, en ze is een van de weinige pianisten die begeleiding kreeg van de cubaanse concertpianist Jorge Luis Prats.

Ida koos ervoor om het internationale competitiecircuït te vermijden en, voordat ze fulltime pianiste werd, behaalde ze een dubbele masterdiploma aan de Sorbonne University - in Italiaanse literatuur en in oud-griekse geschiedenis, waarbij ze zich specialiseerde in het beoefenen van muziek tijdens de hellenistische periode.

Ida treedt op door heel Europa en Canada. Tijdens het seizoen 2021 zal ze haar debuut maken in Servië, Estland, Litouwen, Slowakije, IJsland en Australië. In februari 2018 gaf zij een solorecital in Milaan onder het beschermheerschap van Yamaha Italië. Ida toont een grote interesse in hedendaagse muziek en brengt in 2021 werken van de componisten Raffaele Bellafronte en Jean-Luc Gillet in première.

"Iron hands, but with velvet elegance: Ida Pelliccioli's technical abilities make us forget about the pieces complexity, for the greatest delight of the audience." (Fabrice Fenoy - Artistic Director 'Un piano sous les arbres')



toneel en film

Ida heeft altijd open gestaan voor andere kunstvormen en samenwerkingen. In 2015 en 2016 werkte ze in Parijs samen met Florian Pautasso, een jonge regisseur, tijdens de creatie van zijn toneelstuk 'Notre foyer'.

Ze verscheen ook op het scherm en speelde de rol van pianiste voor de Amerikaanse tv-serie 'Find me in Paris' - seizoen 1 en 2 (2017/2018) en de Franse 'Munch' (2018). In 2019 werd zij gecast om de rol van pianist te verdubbelen in de korte film 'Quand on ne sait pas voler', geregisseerd door Thomas Keumurian en geproduceerd door FILMO.

Ida treedt op tijdens het Monumentenweekend, speciaal voor bezoekers van d'Engelenburgh. Tijdens het concert is het pand alleen toegankelijk voor concertbezoekers. Reserveer vóór 5 september uw plaats voor dit speciale concert.

Ellen en Jet zingen tijdens Openluchtdienst op 22 augustus (aanvang 19.00 u.)

Eindelijk weer eens gelegenheid om twee prachtige sopranen te beluisteren. Op zondagavond 22 augustus zingen Ellen Deelen en Jet Hogen Esch voor de r.k.kerk naast d'Engelenburgh tijdens de jaarlijkse oecumenische openluchtdienst.

Maar liefst acht stukken worden door hen solo of in duet gezongen.



De dienst, die bedoeld is voor iedere belangstellende (ook ongelovigen) begint om 19.00 uur aan de Molenstraat 26.

Pianist René van Assche staat garant voor de muzikale begeleiding en ds. Franc de Ronde verzorgt een meditatie moment.

Daarnaast is er nog gelegenheid tot samenzang met vijf bekende liederen.

(Lezers van deze nieuwsbrief onthullen we vast dat ondermeer Händel's 'He shall feed His flock', 'Bist Du bei mir' van Bach, 'Morgen' van Strauss, 'Yerushalayim' en 'You raise me up' op het programma staan.)

Het belooft niet alleen een bijzondere, maar ook ontroerende, bemoedigende en opwekkende avond te worden, gezien de gekozen muziekstukken. Reserveren is niet nodig, het plein biedt voldoende ruimte (bij matig weer vindt het overigens binnen plaats). Na afloop is er koffie met koek en voor de Vrienden van d'Engelenburgh is er desgewenst in d'Engelenburgh nog een ontvangst.



d'Engelenburgh en zijn bewoners centraal in film

Naar verwachting wordt in het najaar een serie uitgezonden over bijzondere mensen en bijzondere locaties in de streek, allereerst via Ons West Brabant en later mogelijk ook via Omroep Brabant. In juni werd hiervoor contact met ons gelegd door Jan Michielse en Greet Wilrycx, welke laatste de serie ook zal presenteren.

Inmiddels is het script voor d'Engelenburgh doorgenomen en eind augustus vinden de opnamen plaats.

Wij vinden het natuurlijk geweldig dat ons pand op deze wijze voor een breed publiek wordt gepresenteerd en het schijnt dat zowel Ellen als Marcel voldoende interessant zijn voor een opmerkelijke uitzending. Dat belooft dus wat.



Wim de Veth maakte cd: Finis Coronat Opus 'Einde bekroont het werk', een bijzondere luisterervaring.

Gedurende 69 minuten neemt Wim u mee in de wereld van de klassieke saxofoon. Luister naar de warme klankkleuren die een nieuw geluid brengen in de muziek van Johan Sebastian Bach. In een tijd waarin reizen lastig is, biedt Wim met dit muziekalbum de luisteraar de mogelijkheid tot het maken van een bijzondere muzikale reis. Het album begint met de Sarabande uit de 5^e cello-suite en men wordt direct getroffen door de warme klank van de altsaxofoon. De cd is voor €12,50 verkrijgbaar via klassiekwdv@kpnmail.nl