

Ellen begon haar muzikale loopbaan op zeer jonge leeftijd met gitaarlessen. Vanaf haar 13^e tot haar 18^e jaar zong ze en speelde gitaar in een pop/jazzband, The Happy Blue Stars, met name lichte jazz. Het klassieke element komt van haar vader die amateur-operazanger was.

Zij studeerde muziek en zang via de Bel Canto-methode (*Italiaans voor 'schone zang', een zangstijl waarin de aandacht voor de klankkleur van de stem een grote rol speelt. Vibrato is daarbij van relatief groot belang. De tekst van het gezongene staat daarbij op het tweede plan (uitspraak, interpretatie enzovoort. Dit aspect heeft Ellen echter zodanig ontwikkeld, dat tijdens haar zang zelfs de mensen op de achterste rijen letterlijk konden verstaan wat zij zong.)*

Ellen kreeg sinds 1991 zangles van (zang)stemtrainer Lennart Rodrigues de Miranda volgens de Belcanto-uitgangspunten, zoals die in Nederland zijn geïntroduceerd door Johanna Zegers de Beyl, wier praktijk na haar overlijden door hem is overgenomen. Deze techniek richt zich ondermeer op juiste ademhaling.

Aanvankelijk richtte zij zich op de oratorium. Daarin was zij in Voorburg een aantal jaren actief. Na enkele jaren oratorium stapte zij over naar opera en operette (de meest totale vorm van muziektheater) en zong en speelde als gast tweemaal per jaar mee in een grote productie.

Tussendoor was zij actief met enkele ensembles (*Bella Cantara, Cantando, La Musiquette, Capriccio*) en verzorgde op verzoek opera- en operetteavonden.

In 1998 was zij te zien in het programma 'Una Voca Particolare' met het Vilja-lied uit 'die Lustige Witwe'. Na het winnen in 2002 van een zangconcours klassieke muziek volgde zij een masterclass bij operazangeres en zangdocent Annett Andriesen, welke haar ook coachte.

Hier is Ellen te zien op de affiche van Maske in Blau uit 2002.

Zij werd veel gevraagd voor gastrollen bij operette-uitvoeringen. Zo speelde ze de rol van

- Mabel in The Pirates of Penzance van Gilbert en Sullivan, opgevoerd door 'Irene' Rotterdam in Theater Zuidplein Rotterdam op 22 en 23 april 2006
- Metella in La Vie Parisienne van Jacques Offenbach, opgevoerd door Residentie Operette ODES in het Prins Willem Alexander-theater van het Nederlands Congrescentrum op 30 en 31 oktober 2004
- Kurfürstin Marie in Der Vogelhändler van Carl Zeller, opgevoerd door 'Irene' Rotterdam in Theater Zuidplein Rotterdam op 24 en 25 april 2004
- Adèle in Die Fledermaus van Johann Strauss jr., opgevoerd door Residentie Operette ODES in het Nederlands Congrescentrum De Haag op 10 en 11 oktober 2003
- Evelyne Valera in Maske in Blau van Fred Raymond, opgevoerd door Residentie Operette ODES in het Prins Willem Alexander-theater van het Nederlands Congrescentrum op 24 november 2002
- Gabriele in Wiener Blut van Johan Strauss jr., opgevoerd door 'Irene' Rotterdam in Theater Zuidplein Rotterdam op 13 en 14 april 2002
- Manja de Zigeunerin in Gräfin Mariza van Emmerich Kálman, opgevoerd door Residentie Operette ODES in het Nederlands Congrescentrum Den Haag op 24 en 25 november 2001
- Hanna Glawari in Die Lustige Witwe van Franz Lehar, opgevoerd door het Leiderdorps Operette Gezelschap in het Da Vinci College in Leiden op 31 maart en 1 april 2001
- Adèle in Die Fledermaus van Johann Strauss jr., opgevoerd door de Hofstad Operette in de Koninklijke Schouwburg op 20 en 21 mei 2000
- Hanna Glawari in Die Lustige Witwe van Franz Lehar, opgevoerd door 'Irene' Rotterdam in Theater Zuidplein Rotterdam op 8 en 9 april 2000
- Kurfürstin Marie in Der Vogelhändler van Carl Zeller, opgevoerd door de Hofstad Operette in de Rijswijkse Schouwburg op 13 en 14 juni 1998
- Viktoria in Viktoria en haar Huzaar van Paul Abraham door 'Irene' Rotterdam in Theater Zuidplein Rotterdam op 3 en 4 oktober 1998

Residentie Operette ODES
presenteert in het Prins Willem Alexander theater
van het Nederlands Congrescentrum

Maske in Blau

Zondagmiddag
24 november 2002
aanvang 14.00 uur

Toegangsprijzen:
1^e rang € 18,-
2^e rang € 15,-
3^e rang € 10,-

65+ / C.J.P.
1^e rang € 17,-
2^e rang € 14,-

muzikale leiding
Jack de Bie

regie
Dick Schaar

choreografie
Judith v.d.
Hulst-Klanker

begeleiding
Nederlands Opera
en Operette Orkest

KAARTEN 079-3611192

- Janka in Die Ungarische Hochzeit van Nico Dostal, opgevoerd door de Hofstad Operette in de Rijswijkse Schouwburg op 24 en 25 mei 1997
- Suzanne in Les Saltimbanques van Louis Ganne, opgevoerd door 'Irene' Rotterdam in Theater Zuidplein Rotterdam op 16 en 17 november 1996
- Prins Alexius in l'Île de Tulipatan van Jacques Offenbach, opgevoerd door MVO Operette Den Haag in de Rijswijkse Schouwburg op 13 oktober 1994
- La Perichole van Jacques Offenbach, opgevoerd door MVO Operette Den Haag in de Rijswijkse Schouwburg op 25 en 26 november 1993

In 1999 een opname met het Randstedelijk Begeleidingsorkest oktober 2002 Laureaat bij het Klassiek Concours (landelijk) in Den Haag, waar zij zong 'Welche Labung für die Sinne' uit Die Jahreszeiten van J. Haydn, 'Höre Israë!, höre des Herrn Stimme' uit Elias van F. Mendelssohn Bartoldy, 'Pace, mio Dio' uit La Forza del Destino van Giuseppe Verdi, 'Morrò Morrò' uit Un Ballo in Maschera van Giuseppe Verdi, en 'Lied an der Mond' uit Rusalka van A. Dvorák.

Medewerking in 2001 aan het Project Infinity met zangtechnische adviezen bij de uitvoering 'Lord of the Rings' in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag.

Maart 2003 soliste bij 'Night of the Proms' door het Project Infinity in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag met o.m. een deel uit de Carmina Burana.

Van 2000 t/m 2008 presenteerde en zong zij zevenmaal Opera aan Zee in Kijkduin, Noordwijk en Scheveningen, i.s.m. La Galleria en La Toscana (2000 (2x), 2001, 2004, 2005, 2006 en 2008).

Radio Opera Pietje, in 1996 het duet 'Mira Norma' uit Norma van Vincenzo Bellini (met Marian van Loon) en op 1 februari 2009 in het Zaantheater in Zaandam met 'Morrò ma prima in grazia' uit Un Ballo in Maschera van Giuseppe Verdi, 'Pace pace mio Dio' uit La Forza del Destino van Giuseppe Verdi, 'Sola perduta abbandonata' uit Manon Lescaut van Giacomo Puccini, en 'Io son l'umile ancella' uit Adriana Lecouvreur van Francesco Cilea. *(daar is opname van)*

Zingt op de cd 'Koorwerken uit Opera's van Giuseppe Verdi' (1998), o.l.v. Johan Vingerhoed en pianobegeleiding door Jeroen Liedorp, de aria's 'Son Giunta' uit La Forza del destino en 'Adio del Passato' uit La Traviata.

1 juni theater De Uitstek

ELLEN KIEVEN
zingt opera / operette
pianobegeleiding door Nicolette Heerema

Zondag 1 juni 2008 Aanvang: 14.00 uur. Toegang € 12,- Jeugd t/m 16 jaar € 6,-
Inclusief weens gebak en italiaans hapje.
Theater de Uitstek Norderstedtplein 10 Zwijndrecht
Reserveren: 06 - 5132 8185

Een greep uit wat kon worden achterhaald:

- 11 januari 2004 Nieuwjaarsconcert in Noordwijk, Hotels van Oranje (*video-opname*)
2 juni 2007 Stompwijkse Muziekdagen Laurentiuskerk
17 juni 2007 zondagmiddaglounge in Wijktheater Musica, Rotterdam
1 juni 2008 Concert in theater 'De Uitstek' Zwijndrecht met pianiste Nicolette Heerema
15 december 2008 Kerstconcert Oude Kerk Zoetermeer o.l.v. Arjan van Breukhoven
26 december 2008 Kerstherberg De Develhof Zwijndrecht
13 december 2009 'Vrienden van de ZangKunst' in Sociëteit 'de Vereeniging' met Jeroen Liedorp
a.d. vleugel : Addio del passato Uit: 'La Traviata' van Giuseppe Verdi en Sola,
perduta, abbandonata Uit: 'Manon Lescaut' van Giacomo Puccini.
- 4 november 2014 Herdenkingsdienst Zeventig Jaar Bevrijding in de Dorpskerk te Fijnaart
4 mei 2016 en 2019 tijdens Dodenherdenking in Fijnaart

Concerten in d'Engelenburgh Fijnaart

- 26 oktober 2014 Weense middag, met Jet Hogen Esch, Jan Mulder en pianist Johan Cnossen.
30 november 2014 Weense middag, met Jet Hogen Esch, Jan Mulder en pianist Johan Cnossen
26 april 2015 Italiaans/Weens concert, met Jet Hogen Esch, Simone Tousain, Wim van Wijck
en pianist Johan Cnossen.
20 december 2015 Kerstconcert, met Simone Tousain, Ger Venneker en pianist Johan Cnossen
31 januari 2016 nieuwjaarsconcert, met het Delta Quintet uit Roosendaal
9 oktober 2016 Weense middag, met Mascha van de Kuit, Ger Venneker en Cleem Determeijer
18 december 2016 Kerstconcert, met Jet Hogen Esch, Ger Venneker en pianist Cleem Determeijer
29 januari 2017 Nieuwjaarsconcert, met het Delta Quintet uit Roosendaal
17 december 2017 Kerstconcert, met Jet Hogen Esch, tenor Wim van Wijck en Cleem Determeijer
28 oktober 2018 Drie Dolle Diva's, met Jet Hogen Esch, Mascha van de Kuit en pianiste Caecilia
Boschman
23 december 2018 Kerstconcert, met Jet Hogen Esch, Ton van Idsinga en pianist Cleem Determeijer
22 december 2019 Kerstconcert, met Jet Hogen Esch, Jeroen van Staveren en Cleem Determeijer
26 januari 2020 Wiener Bonbon, met Jet Hogen Esch, Mascha van de Kuit en Cleem Determeijer