



Het jaarlijkse evenement dat de Open Monumentendagen met de Kunst en Cultuurroute Moerdijk vormt, is weer de start van het culturele jaar in d'Engelenburgh. We kunnen opnieuw, zoals u inmiddels gewend bent, een mooi programma bieden. Alleen het weer blijft een onzekere factor, al zal dat nauwelijks afbreuk doen aan hetgeen allen, die deze dagen tot een succes maken, zullen presenteren.  
We zien uit naar uw komst!

Ellen en Marcel Deelen

**zaterdag 8 september 12.00 tot 17.00 uur / zondag 9 september, 11.00 tot 17.00 uur – gratis toegang**  
**OPEN MONUMENTENWEEKEND - Twee dagen vol cultuur, kunst en muziek**

*Bezoek het rijksmonumentale pand en geniet van de authentieke en gerestaureerde vertrekken en exposities.*

#### **e x p o s i t i e s**

- \* Annelies van Tetering exposeert in de tuin met haar keramische en bronzen beelden
- \* Rien Joosen, beeldhouwer, vormgever, bronsgieter, biedt een overzichtstentoonstelling t.g.v. zijn 80<sup>e</sup> verjaardag.
- \* Stef den Ridder toont in de bibliotheek haar schilderwerken die gebruikt zijn als boek-illustraties.

#### **m u z i e k**

- \* Op beide dagen vanaf 14.00 uur een literair kwartiertje met Marcel Deelen.
- \* Zondagmiddag vanaf 15.00 uur een optreden van het Dordrechts Klarinet Ensemble.
- \* Zondagmiddag om 16.30 uur een optreden door violiste Tula Frijters (14) uit Bennekom.
- \* Zondag 16 sept. 15.30 u: Stacked. Pittig damesensemble.

## Overzichtstentoonstelling Rien Joosen

Omdat hij dit jaar 80 wordt, besloot Rien Joosen voor het laatst te exposeren met een mooie overzichtstentoonstelling tijdens de Kunst & Cultuurroute Moerdijk 2018 in de weekends van 8 & 9 en 15 & 16 september.

Te zien is ca. 75 procent van zijn werk (ruim 50 stuks).

Zijn eerste beeldjes maakte Rien ruim vijftig jaar geleden als opvarende van walvisexpedities, uit ivoor van potvstanders. Jaren later volgde hij teken- en schilderlessen waarin hij anders leerde kijken en om dingen weg te laten. De driedimensionale verbeelding liet hem niet los. Ondermeer aan de TH te Eindhoven volgde hij workshops boetseren en beeldhouwen en ook bronsgieten en patineren. Daarna behaalde hij het laureaat (cum laude) beeldhouwen tijdens een vijfjarige studie aan een kunstacademie in België. In zijn zelfgebouwde ovens goot hij zijn figuratieve en geabstraheerde beelden, in brons of aluminium. Deze zijn beïnvloed door beeldhouwers als Brancusi en Gonzalez, waarin artisticeit, compositie en emotie een belangrijke rol spelen. Sinds kort houdt Rien zich ook bezig met penningkunst in brons (geboorte- en herdenkingspenningen). Rien had exposities in Nederland, België, Engeland en Australië.

Een aantal van de beelden wordt tegen een kostprijs aangeboden, bij directe verkoop wordt 25 % van de opbrengst overgemaakt aan Stichting Onderwijs voor Weeskinderen in Malawi Afrika. ([www.malawiwijs.org](http://www.malawiwijs.org))



## Nog meer exposities: Stef den Ridder en Annelies van Tetering

Tekenen is Stefs' grote liefde, naast dieren, en ook haar grote talent. **Stef den Ridder** noemt zichzelf wetenschappelijk illustrator omdat ze veel research doet voordat zij haar dieren tekent. Stef werkt met foto's die beschikbaar zijn of die ze zelf maakt, of ze gebruikt een preparaat als dat voorhanden is. Vervolgens tekent ze de scène in potlood, waarna de tekening wordt ingeschilderd met acryl.

In 2017 verscheen haar prentenboek *Stefs Grote Neuzenboek*. Zij maakte dit samen met co-auteur Anneke Groen. Het is een boek voor kinderen vanaf zes jaar over neuzen, ruiken en geuren in de dierenwereld. Uitgelegd aan de hand van prachtige prenten van Stef.

Stef is met haar schilderijen te vinden in de stijlvolle bibliotheek van d'Engelenburgh op de eerste verdieping. Daar zijn ook diverse opgezette dieren te bewonderen.



**Annelies van Tetering** heeft zich gespecialiseerd in keramische producten. Annelies heeft kunst en cultuur hoog in het vaandel staan. Naast haar creaties als gebruiks- en siervoorwerpen maakt ze ook speciaal tuinkeramiek en uitvaartbenodigdheden. Annelies volgde haar opleiding op de Academie der Schone Kunsten in België (1985-1990). Met het aardse materiaal klei en de natuur als belangrijkste inspiratiebron, probeert ze haar ideeën net zo speels en onverwacht als de natuur zelf, vorm te geven. Annelies maakt zowel hand als gedraaide vormen, waarna ze het bewerkt met op- of onderglazuur, steengoedglazuren of kristalglazuren. Zij heeft haar eigen atelier onder de naam *Ceramics and Glaze*.

## Muziek: Zondag 9 sept. 15.00 uur het Dordrechts Klarinet Ensemble, en 16.30 uur violiste Tula Frijters



Het **Dordrechts Klarinet Ensemble** bestaat uit liefst tien diverse klarinetten en biedt (licht)klassiek- tot amusementsmuziek en soms zelfs jazz. Het collectief is een ensemble voor gevorderde leerlingen met een gevarieerd repertoire en staat onder leiding van Sebastian Petersen. Van 1999 tot 2000 was Petersen eerste klarinettist in de musical 'Oliver!'. Momenteel dirigeert hij vier orkesten.

**Tula Frijters**, veertien jaar oud, speelt al vijf jaar viool. Ze heeft een voorkeur voor Bach, Kichler en Browoski. Haar grote droom is om toegelaten te worden tot het conservatorium.

Sinds 2017 studeert zij aan de Violschool Ede. Tijdens haar auditie in 2017 werd ze meteen toegelaten tot de vooropleiding viool van het conservatorium!

In 2020 hoopt ze toelatingsexamen te doen voor de dagopleiding van het Arnhemse conservatorium, Artez.

## Zondag 16 september om 15.30 uur: STACKED



**Stacked** bestaat sinds september 2014. Ze hebben het motto "make good music and sing your ass off" en dit komt duidelijk terug in de repertoirekeuze.

Annalisa Schmad, oprichter en artistieke leider van deze groep dames, had een visie. Geen suf damesensemble maar een pittige groep die graag nog pittiger arrangementen zingt. Stacked won in 2015 BALK TOP Festival en stond in 2017 in de finale van het Aarhus Vocal Festival in Denemarken, een toppunt tot nu toe.

In 2018 is er ruimte voor verdieping en de stemkwaliteiten en gaan leden collectief naar zangles. In juni gaven ze een succesvol concert in Berlijn. Vandaag zonder hun 'dude', Sander Gieling, maar desalniettemin: genieten van deze toffe meiden!

### LET ALVAST OP DE VOLGENDE DATA:

- 28 sept. **Klassiek Open Podium**
- 30 sept. **Young Piano Masters**  
pianist Tobias Borsboom en celliste Lidy Blijdorp
- 26 okt **Klassiek Open Podium**
- 28 okt. **Drie Dolle Diva's**

Is het opera? Is het operette? Is het serieus of mag je ook lachen?

- 11 nov. **Cabaret Van Zolder**  
met het prachtige kleinkunstprogramma 'Familie?'
- 25 nov. **Young Piano Masters**  
met meesterpianiste Yukiko Hasegawa
- 30 nov. **Klassiek Open Podium**
- 23 dec. **Kerst in d'Engelenburgh**