

Jaarverslag 2017

Stichting



d'Engelenburgh

Ten geleide

Het is een voorrecht te kunnen melden dat – ook in 2017 – wij erin geslaagd zijn om heel veel mensen te hebben bereikt die unaniem bevestigden dat ze enorm hebben genoten van en in d'Engelenburgh.

Dat mag met recht bijzonder worden genoemd. Wij zien het dan ook als het mooiste compliment en voelen ons gesterkt dat we op de goede weg zitten. We voldoen aan een behoefte en mensen komen graag (en graag terug).

Een ander fenomeen is, dat we zelf nauwelijks hoefden te zoeken naar musici: in de meeste gevallen benaderden zij ons zelf om te mogen optreden in d'Engelenburgh. Blijkbaar zijn we niet alleen een aantrekkelijke locatie, we hebben ook een goede naam in de muziekwereld. Het directe contact tussen publiek en artiesten speelt daarbij een grote rol. De interactie komt beide partijen ten goede, het stimuleert de uitvoerenden en het brengt de cultuur heel dicht bij de bezoeker.

Mede daardoor kijken we terug op een cultureel succesvol jaar en gaan we graag voort om op deze prachtige locatie cultuur aan te bieden.

Aan allen die - op welke wijze dan ook - zijn betrokken bij d'Engelenburgh: dank!

Marcel Deelen



De Stichting

Stichting d'Engelenburgh heeft als doel de instandhouding van het rijksmonument aan de Molenstraat in Fijnaart en tevens het bevorderen van activiteiten op het gebied van cultuur, zoals muziek, kunst en literatuur, maar ook levenskunst, het luisteren naar de innerlijke stem, de muziek der stilte en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting organiseert jaarlijks een aantal culturele middagen, met name klassieke concerten, en richt zich op stijlvolle ontvangsten in het sfeervol ingerichte rijksmonument.

Bestuur

Het bestuur bestond in 2017 uit twee leden: een voorzitter en een penningmeester/secretaris:

- dhr. M.J.A. Deelen
- mw. E.N. Deelen-Beekman

De voorzitter is ook verantwoordelijk voor de promotie en pr.

Het bestuur wordt ondersteund en bijgestaan door een Raad van Advies.

In 2017 hadden daarin zitting

- dhr. R.C.A. Roël, Zwijndrecht
- dr. ir. W. Veldhuyzen, Rotterdam

Dhr. B. Bernard legde begin dit jaar zijn functie neer.

Bestuur en Raad van Advies kwamen driemaal in vergadering bijeen.

Medewerkers

St. d'Engelenburgh beschikt over een (klein) aantal vrijwilligers, dat meehelpt tijdens evenementen, bijeenkomsten en muziekmiddagen.

In 2017 waren er 6 op wie een beroep gedaan kan worden, naast bezoekers die af en toe de handen uit de mouwen steken.

Deskundigheidsbevordering

Het beleidsstuk dat Bep Bernard in 2016 neerlegde, is nog steeds een inspiratiebron voor de rol van d'Engelenburgh als regionaal centrum voor kunst en cultuur. De mogelijkheden op het gebied van exposities, bijeenkomsten, festiviteiten en educatie en om Vrienden te interesseren voor de sociëteitsgedachte, blijft voorlopig een leidraad.

Vrienden

Kort na de oprichting van de stichting is een Sociëteit in het leven geroepen, waarvan belangstellenden lid kunnen worden. Tegen een vergoeding van € 150,- per jaar hebben deze begunstigers onder meer toegang tot alle concerten en andere kleine voordelen (zoals kosteloos gebruik maken van het pand voor bijvoorbeeld eigen bijeenkomsten).

In 2017 maakten 7 mensen hiervan gebruik. Van de mogelijkheid kosteloos een concert bij te wonen werd 51 maal gebruik gemaakt (ook door Vrienden van wie het lidmaatschap van 2016 nog doorliep).

Op 20 augustus werd voor hen een high-tea georganiseerd met een lezing door de eerste buitengewoon ambtenaar van de burgerlijke stand van Rotterdam. Bij de bijeenkomst waren 21 deelnemers.

**Word Vriend van
d'Engelenburgh**

Een sociëteit met stijl

*Zend een berichtje naar
engelenburgh@live.nl*

*Draagt u d'Engelenburgh een warm hart toe?
Word dan Vriend en bezoek concerten kosteloos.
Kijk op www.villa-engelenburgh.com/vrienden/*

*Word Vriend en bezoek concerten kosteloos.
Kijk op www.villa-engelenburgh.com/vrienden/*



Bezoekers

In 2017 wisten meer dan 800 bezoekers de weg naar d'Engelenburgh te vinden.

Naar de 11 concerten kwamen 326 mensen. Tijdens het Monumentenweekend mochten we zo'n 180 belangstellenden begroeten. Het Klassiek Open Podium (zesmaal) werd door 33 deelnemers en 37 luisteraars bijgewoond.

Het schilderijproject van obs De Springplank in januari was goed voor zo'n 20 leerlingen (en dan nog een zestal begeleiders).

Dan was er nog de bijeenkomst van de Rabobank Clubkascampagne met 35 mensen en de presentatie van het boekje Kunst en Cultuurroute Moerdijk waarbij ruim 70 mensen aanwezig waren. De bijeenkomsten door Vrouwen van Nu en Kerstdiner waren goed voor 57 gasten.

De huwelijksvoltrekking op 12 december leverde 30 bezoekers.

Activiteiten

St. d'Engelenburgh organiseerde in 2017 maar liefst 10 concerten, een Wintervertelmiddag en 6 open podia. Verder het Monumentenweekend en een Kerstfeest voor alleenstaanden.

overzicht

27 januari	project school De Springplank
27 januari	Open Podium
29 januari	Nieuwjaarsconcert met het Delta Quintet
24 februari	Open Podium
26 februari	High tea-concert YPMS, met pianist Erwin Rommert Weerstra en sopraan Olivia le Roux
12 maart	Winterverhalen bij het haardvuur, met schrijver Hans Muiderman en gitarist Robin Ros
26 maart	Klarinetkollektief Dordrecht / gitarist Jaap Majoor & sopraan Janneke Daalderop
31 maart	Open Podium
9 april	Viaggio. Op reis met een muzikaal, ontroerend en soms cabaretesk trio.
20 april	bijeenkomst Vrouwen van Nu Fijnaart
19 mei	bijeenkomst Rabobank Clubkascampagne, uitreiking cheques
26 mei	Open Podium
4 juni	Jazz met Pinksteren, met Bram Wijnands
17 augustus	presentatie boekje Kunst en Cultuurroute Moerdijk
20 augustus	high-tea en lezing voor de Vrienden
9 / 10 sept.	Monumentenweekend. Twee dagen vol cultuur, kunst en muziek. Vrij entree.
9 september	vlaams pianoduo Symbiosis
24 september	Young Piano Masters, pianist Tobias Borsboom en celliste Lidy Blijdorp
27 oktober	Open Podium
29 oktober	Trio la Joie, een bijzondere combinatie van klassieke zang, accordeon en harp
24 november	Open Podium
26 november	High tea-concert YPMS, met pianist Edzo Bos, violiste Lucia Boeken, celliste Anne Korff de Gidts en bariton Ronald Willemsen
12 december	Huwelijksvoltrekking
16 december	Kerstbijeenkomst Vrouwen van Nu Dinteloord
17 dec.	Kerstconcert
26 dec.	Kerstdiner voor alleenstaanden

Monumentenweekend

Tijdens het Monumentenweekend op 9 en 10 september waren er drie kunstexposities (door Annelies Arts (Kruisland), Robbin Pronk (Fijnaart) en Wytske van de Kamp (Dordrecht)), een edelsmid (Kiona van Herwijnen), een pianostemmer/-demonstratie (Jaap Boonman) en vier muziekoptredens (sopraan Simone Tousain (Oudenbosch) met topgitarist Robin Ros (Hoeven), het Dordrechts Klarinet Ensemble, sopraan Ellen Deelen begeleid door Wim Veldhuyzen, en pianoduo Symbiosis). Een literaire bijdrage werd geleverd door Marcel Deelen.

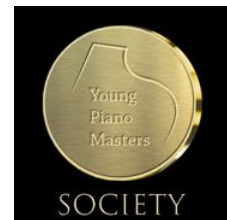
Op zaterdagavond was er een concert door het vlaamse pianoduo Symbiosis (vrij entree, vrijwillige bijdrage).

Tijdens het weekend bezochten zo'n 180 belangstellenden de locatie, minder dan vorig jaar maar dat kwam mede door het natte weer op zaterdag. De bezoekers genoten van pand en presentatie, de exposities en de muziekoptredens.



Young Piano Masters Society

Voor het tweede jaar was d'Engelenburgh in 2017 het decor voor de Young Piano Masters Society. Deze stichting begeleidt jonge talentvolle pianisten in hun carrière. Nederlands veelbelovende jonge toppianisten – stuk voor stuk concourswinnaars – komen hierdoor naar Fijnaart voor een exclusief concert.



Open Podium

In 2017 werd zesmaal een Klassiek Open Podium georganiseerd: op 27 jan. 24 feb., 31 mrt., 26 mei, 27 okt. en 24 nov..

De eerste twee werden begeleid door concertpianist Erwin Rommert Weerstra (Den Haag), de andere door Caecilia Boschman uit Dordrecht.

Deelnemers kwamen uit ondermeer Tilburg, Eindhoven, Barendrecht, Oss, Breukelen en zelfs Emmen en Friesland.

Huwelijk

Op 12 december werd het eerste huwelijk hier voltrokken. Het bruidspaar uit Berkel en Rodenrijs koos voor de locatie vanwege de sfeer en de stijl. Het huwelijk werd voltrokken door mw. Hendrina Veldhuyzen, eerste Buitengewoon Ambtenaar van de Burgerlijke Stand van Rotterdam. De gemeente Moerdijk verleende vergunning voor de voltrekking door het pand aan te wijzen als trouwlocatie binnen de gemeente Moerdijk.



Schaken

In november werd een brief naar scholen en schaakverenigingen gestuurd om te peilen of er mogelijkheden zijn in d'Engelenburgh een schaakevenement te organiseren dat eventueel samenvalt met het bekende Tata Steel Chess Tournament eind januari. Door het onvoldoende aantal reacties - mogelijk door de korte voorbereidingstijd - is hier verder geen vervolg aan gegeven en wordt dit komend jaar weer opgepakt.

Gebouw en inrichting

d'Engelenburgh werd in 1873 in een eclectische stijl ontworpen door de architect P. Soffers en dienovereenkomstig in 1874 gebouwd als pastorie van de r.k. parochie Heilige Jacobus.

Eind 2009 werd het door de huidige eigenaren gekocht en zoveel mogelijk in oorspronkelijke stijl hersteld. Sinds september 2014 is het toegankelijk voor publiek.

Restauratiekosten zijn voornamelijk voor rekening gekomen van de eigenaren. Voorzieningen die betrekking hebben op de culturele functie, zowel in- als uitwendig (interieur en exterieur), komen ten laste van de stichting.

Kosten in 2017 zijn gemaakt voor verwarming (deels) en de aanschaf van ondermeer een tafelvitrine, serviesgoed en vier nieuwe brandblussers.

Verder is voor wat betreft onderhoud een kapotgewaaide ruit aan de voorzijde vervangen, is een zonnenscherm vernieuwd, een ruitje met scheur aan de achterzijde vervangen en is de trap opnieuw bekleed. De daklijsten en enkele raamkozijnen zijn deels opnieuw in de lak gezet. *(Deze kosten kwamen uiteraard niet voor rekening van de stichting, maar de werkzaamheden zijn wel aardig om te vermelden omdat ze het pand ten goede komen.)*

Veiligheid

In overleg met de toezichthouder Brandveiligheid van de gemeente Moerdijk zijn enkele maatregelen genomen ter verhoging van de veiligheid. Zo zijn vier nieuwe brandblussers aangeschaft alsmede enkele vluchtroutebordjes aangebracht.



Publiciteit

In 2017 werden 32 persberichten verzonden. Daarvan hadden 14 betrekking op middagen en activiteiten. De andere over de Open Podia Clubkascampagne, het schaakevenement, het Kerstfeest voor alleenstaanden, het huwelijk.

Dit resulteerde in minimaal 60 krant artikelen (30 in Fendert Lokaal, 6 in de Moerdijkse Bode (plus 11 korte vermeldingen), 6 artikelen in BN/De Stem, enkele malen De Gazet van Roosendaal en vermeldingen in de regio Bergen op Zoom en De Stem van Dordt). Plus een radio-interview op radio Halderberge op 3 juni.

Voor elk concert werd een affiche ontworpen en verspreid.

In het kwartaalboekje van Cultuur Moerdijk werden evenementen aangekondigd.

Het Kunst- en Monumentenrouteboekje besteedde aandacht aan de activiteiten tijdens het Monumentenweekend. Verder werden concerten vermeld via Podiuminfo.

Tweemaal werd een advertorial geplaatst in de Moerdijkse Bode t.b.v. jazz met Pinksteren en t.b.v. Trio la Joie, en er werd geadverteerd in het boekje van OMD Roosendaal, Waterpoort Werkt, Mantelzorg Moerdijk en de eindejaarsuitgave van Fendert Lokaal.

Elf Nieuwsbrieven werden verspreid naar zo'n 420 adressen.

Een actuele folder ligt altijd klaar ter promotie, evenals visitekaartjes.

De website tenslotte blijkt een goed medium voor mensen om informatie te vinden over d'Engelenburgh en om actuele zaken bij te houden. De site wordt regelmatig bijgehouden.



Plannen en verwachtingen

Voor 2018 wordt weer gekeken naar een mooi en gevarieerd aanbod van concerten. Waar mogelijk wordt ingespeeld op het houden van lezingen of exposities. Ook wordt gekeken of het organiseren van een schaakevenement voor scholieren een goed middel is om jongeren te betrekken.

Punt van aandacht blijft mogelijkheden om bedrijven te betrekken bij de activiteiten om zodoende sponsors binnen te halen.