

3 okt. 2017

Pagina 3

Tobias Borsboom en Lidy Blijdorp in Fijnaart

CULTUREEL JAAR d'ENGELBURGH BEGON MET KLASSIEKE TOPPERS

masterdiploma met de hoogste



Zondagmiddag 24 september wisten bijna veertig mensen een plaats te bemachtigen voor het optreden van concertpianist Tobias Borsboom en topcelliste Lidy Blijdorp. Zij hadden een geweldige middag die ook nog eens een heerlijk pauzenummer bood: een high-tea in een zonnovergoten tuin van d'Engelenburgh.

De eerste gasten arriveerden al een half uur vooraf. Sommigen waren van ver gekomen en namen niet het risico te laat te komen. Vanaf de eerste tot de laatste noot van de verschillende muziekstukken luisterde het publiek geboeid naar de pianovirtuosen, die inmiddels internationale prijzen in de wacht sleepte. Ook Lidy Blijdorp, die haar

onderscheiding in Parijs haalde, toonde daadwerkelijk een adembenemende muzikaliteit.

wisselwerking

Het applaus tussen de muziekstukken, maar vooral na afloop, bewees dat het concert gewaardeerd werd en dat mensen niet naar het Concertgebouw hoefden voor een muzikuitvoering van hoog niveau.

Tobias zegde toe ook in de toekomst - ook al zal hij waarschijnlijk vooral voor grote zalen spelen - graag naar Fijnaart zal komen vanwege de intieme sfeer van het pand en het directe contact met het publiek.

"Je merkt een wisselwerking met de mensen tijdens het spelen en dat komt ten goede aan de muziek," constateerde hij.



Lees de krant ook digitaal:
www.fendertlokaal.nl